



número 3

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LOS MONSTRUOS EXTRATERRESTRES DE CISCO GROVE

CASO REAL OCURRIDO EN SACRAMENTO CAL. EN 1964

- un hombre del siglo XX que nació en el XVIII: boscovich
- el suero de la verdad
- los secretos de la palma de la mano



DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luis Chávez Peon
realización artística

Raúl Cedillo
dirección de arte

Jaime Reyes
Lilia Aragón
Eduardo Lizalde
Eddie Bonilla
investigación

impresión

Jorge Martínez
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 1. Número 3
Abril 7 de 1971

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 60 4º Piso. México 18, D. F. Teléfono 5-23-85-65. Publicación Catorcenal Certificado de licitud de la Secretaría de Educación Pública en trámite. Certificado de la Dirección General del Derecho del Autor: en trámite.

Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 5-45-83-64.

Precio $ 2.00 (M.N.) Números atrasados $ 4.00 (M.N.)

editorial

Resulta difícil defender causas que son miradas con desconfianza por la gente de buen juicio. Resulta difícil hablar de Platillos voladores, y, más difícil aún, sostener la posibilidad de que estos, de manera ocasional o general, sean tripulados por seres inteligentes... pero nos gustan las causas difíciles. Por eso hacemos "DUDA".

Tenemos un motivo muy importante para publicar esta revista: no creemos que todo lo que suena a fantástico sea falso. Pensamos que, a la inversa, lo verdaderamente real y maravilloso frecuentemente se disfraza de fantástico.

Estamos en contra de cualquier tipo de prejuicio y nos da igual que éste sea filosófico, político o religioso... Sostenemos que nadie es el poseedor de la verdad, y que las verdades científicas de nuestro tiempo no son la verdad en toda su extraordinaria complejidad.

Rechazamos que se califique algo de falso, por absurdo que parezca, sin antes haberlo investigado minuciosamente y con buena fe.

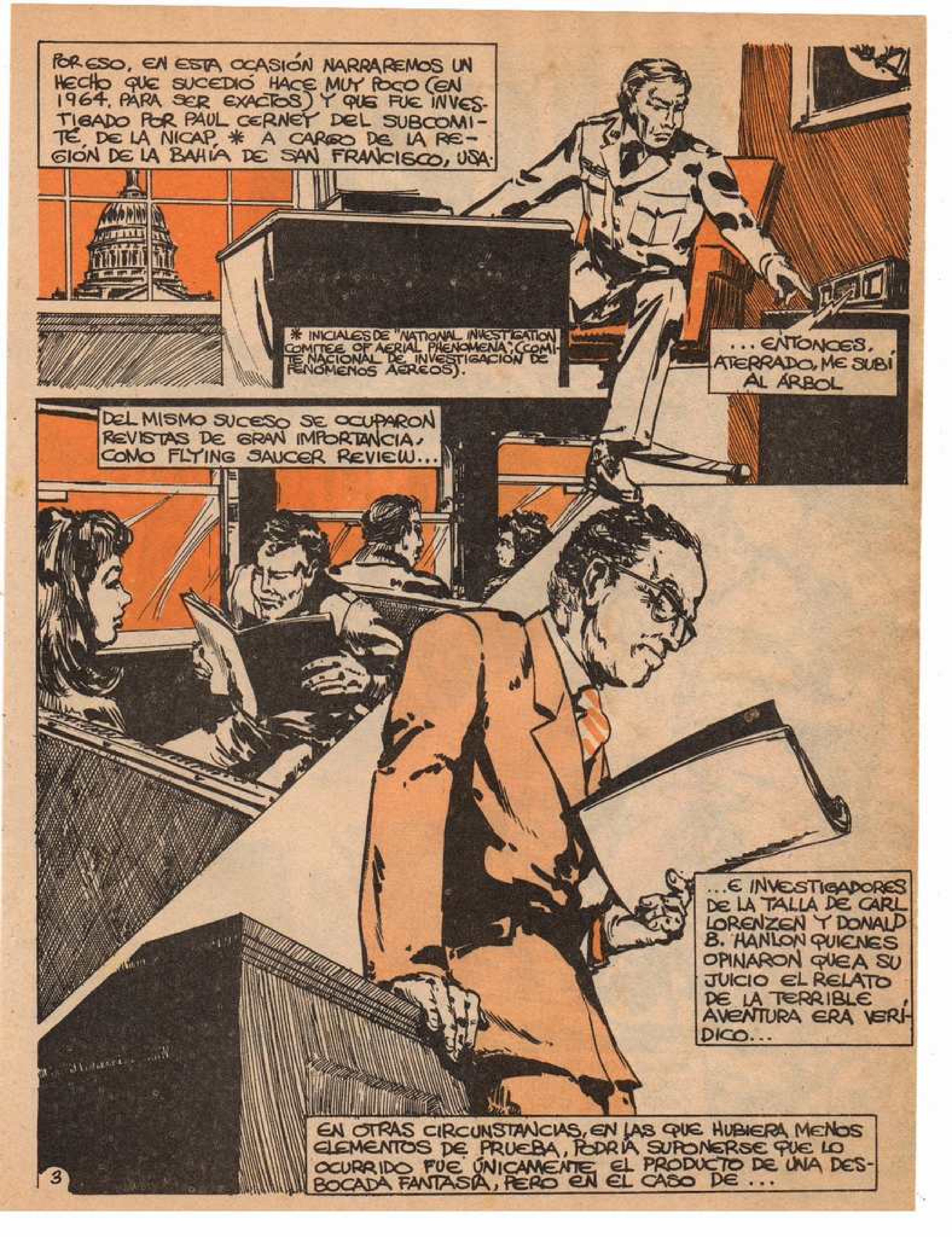
Es por eso que presentamos el caso de los "Monstruos de Cisco Grove", porque estamos convencidos de que existen en torno de él demasiadas pruebas como para que frívolamente se le califique de no verdadero.

La única manera de conocer y amar la realidad, es permitir que se nos muestre en sus rostros más desconcertantes.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.


¡PERO ESTO ES UN TRUCO, NO ES POSIBLE!
¡CLARO, NOS ESTÁN ENGAÑANDO!
CASI TODOS LOS SERES HUMANOS RECHAZAMOS AQUELLO A LO QUE NO ESTAMOS ACOSTUMBRADOS. NUESTROS PREJUICIOS NOS PERMITEN ACEPTAR SÓLO AQUELLOS SUCESOS O FENÓMENOS CON LOS QUE ESTAMOS FAMILIARIZADOS. TAL VEZ POR ESO, CUANDO SOMOS TESTIGOS DE ALGO QUE ESCAPA A LO QUE CONSIDERAMOS "NORMAL", LO PRIMERO QUE NOS PREGUNTAMOS ES...


SI NUESTROS SENTIDOS NOS ENGAÑARON... SI FUIMOS VÍCTIMAS DE UNA ALUCINACIÓN... EN LUGAR DE HACERNOS LA PREGUNTA MÁS IMPORTANTE: ¿EXISTEN REALIDADES A LAS QUE NO ESTAMOS ACOSTUMBRADOS?...
NO SÉ SI ESTOY LOCO... PERO DE LA EXTRAÑA NAVE SALIÓ UN HOMBRECITO.
...¿HAN OCURRIDO REALMENTE HECHOS TAN SORPRENDENTES QUE PARECEN PRODUCTO DE LA FANTASÍA, PERO QUE, A PESAR DE ELLO, SUCEDIERON VERDADERAMENTE, SIN QUE POR ESTO TENGAN LA CATEGORÍA DE MILAGROS O HECHOS MÁGICOS?...
¡LÁZARO ¡LEVÁNTATE Y CAMINA!
...CREEMOS QUE SÍ. LA HISTORIA Y LA LEYENDA NOS HABLAN DE MILES DE ELLOS, DESGRACIADAMENTE LA INMENSA MAYORÍA OCURRIERON HACE MUCHO TIEMPO...
EN ESTE LIBRO SE ASEGURA QUE EN EL SIGLO XII VARIOS ALQUIMISTAS TRANSFORMARON EL PLOMO EN ORO
TAL VEZ... ¿PERO CÓMO SE PUEDE PROBAR?

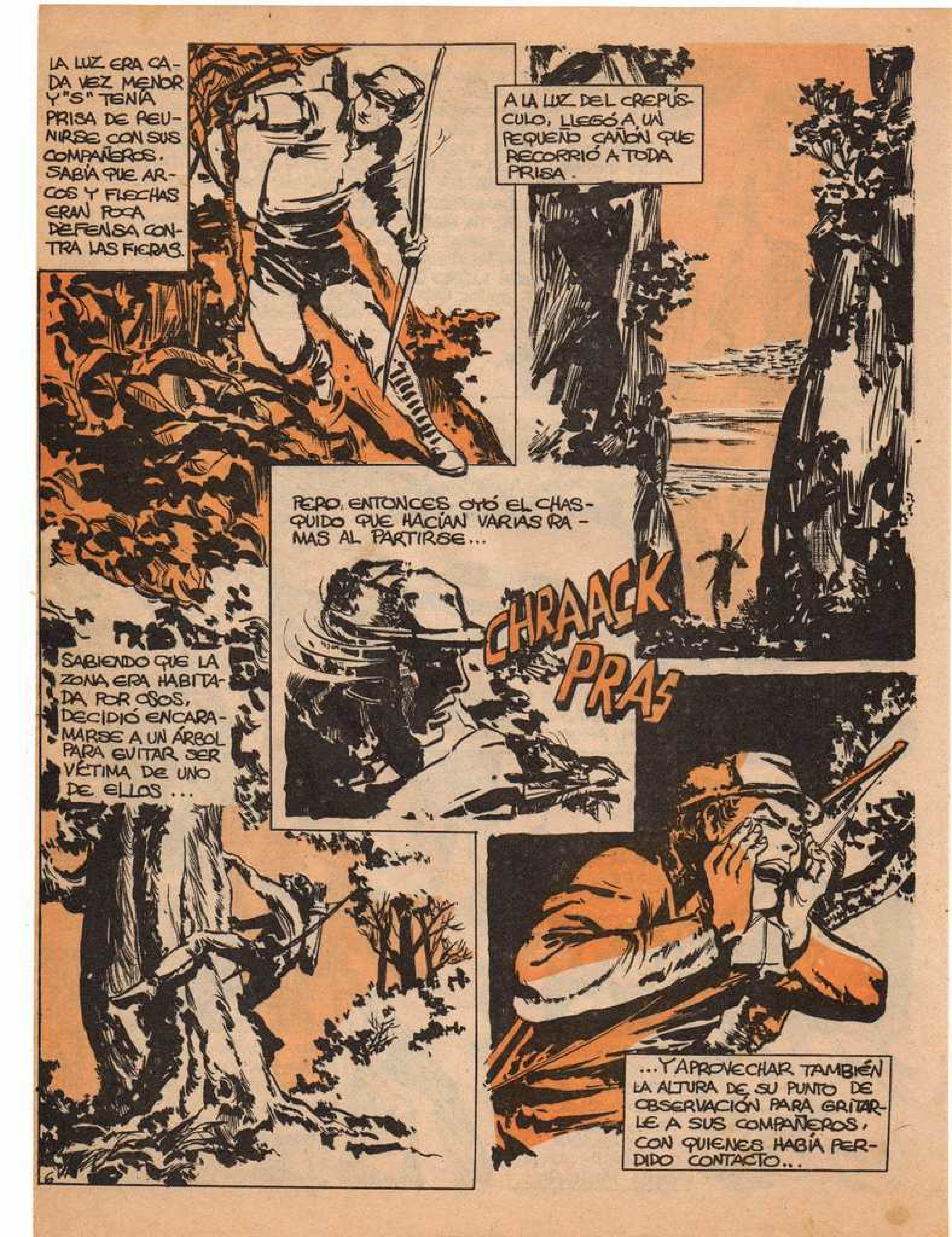

POR ESO, EN ESTA OCASIÓN NARRAREMOS UN HECHO QUE SUCEDIÓ HACE MUY POCO (EN 1964, PARA SER EXACTOS) Y QUE FUE INVESTIGADO POR PAUL CERNEY DEL SUBCOMITÉ, DE LA NICAP, * A CARGO DE LA REGIÓN DE LA BAHÍA DE SAN FRANCISCO, USA.
* INICIALES DE "NATIONAL INVESTIGATION COMITEE OF AERIAL PHENOMENA", (COMITÉ NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE FENÓMENOS AÉREOS).
...ENTONCES, ATERRADO, ME SUBÍ AL ÁRBOL
DEL MISMO SUCESO SE OCUPARON REVISTAS DE GRAN IMPORTANCIA, COMO FLYING SAUCER REVIEW...
...E INVESTIGADORES DE LA TALLA DE CARL LORENZEN Y DONALD B. HANLON QUIENES OPINARON QUE A SU JUICIO EL RELATO DE LA TERRIBLE AVENTURA ERA VERÍDICO...
EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS, EN LAS QUE HUBIERA MENOS ELEMENTOS DE PRUEBA, PODRÍA SUPONERSE QUE LO OCURRIDO FUE ÚNICAMENTE EL PRODUCTO DE UNA DESBOCADA FANTASÍA, PERO EN EL CASO DE ...

DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

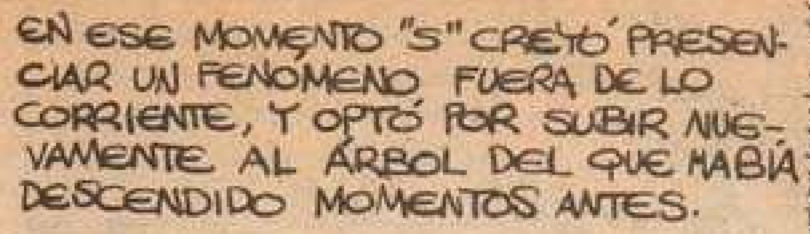



NO SE EXTRAÑE EL LECTOR QUE AL PROTAGONISTA DE ESTE EPISODIO LO LLAMEMOS SIEMPRE "S". ESTO ES DEBIDO A QUE ÉL DESEA CONSERVAR EL MÁS RIGUROSO INCÓGNITO. A JUICIO DE LOS REDACTORES DE ESTA PUBLICACIÓN, ESA CONDUCTA ES UNA GARANTÍA MÁS DE LA VERACIDAD DE LO OCURRIDO, YA QUE DESCARTA EN QUIEN VIVIÓ TAN SORPRENDENTE AVENTURA, EL MÁS MINIMO DESEO DE NOTORIEDAD O DE BENEFICIO ECONÓMICO.
AÚN MÁS, "S" SE HA NEGADO SIEMPRE A DAR CONFERENCIAS PÚBLICAS SOBRE LO QUE LE PASÓ. NO HA CONCEDIDO (COBRANDO) ENTREVISTAS A DIARIOS O REVISTAS, NI HA ESCRITO NINGÚN LIBRO SOBRE EL CASO. LO OCURRIDO A ÉL, SÓLO ES CONOCIDO POR UNOS CUANTOS DE SUS ÍNTIMOS AMIGOS Y ALGUNOS INVESTIGADORES.
EL 4 DE SEPTIEMBRE DE 1964 "S", TERMINABA DE CARGAR LA CAJUELA DE SU AUTOMÓVIL CON PROVISIONES, ARCOS Y FLECHAS...
Y ÉL, EN COMPAÑÍA DE DOS AMIGOS MÁS, SE DIRIGÍAN A LA MONTAÑAS DE CISCO GROVE A PRACTICAR LA CAZA CON ARCO Y FLECHA.
YO ME VOY A LA PARTE ALTA, USTEDES INSPECCIONEN LA LADERA Y LA FALDA.
DE ACUERDO. REGRESA POR LA CAÑADA NORTE.
PARA LA TARDE DE ESE DÍA LOS TRES CAZADORES SE SEPARABAN EN EL TERRENO, TOCÁNDOLE A "S" EXPLORAR LA CUMBRE DE UNA PEQUEÑA MONTAÑA.
ES IMPOSIBLE BAJAR POR AQUÍ; TENGO QUE BUSCAR OTRO CAMINO.
PERO CUANDO LA TARDE COMENZÓ A CAER, "S" SE DIO CUENTA QUE NO PODÍA REGRESAR AL CAMPAMENTO POR EL LUGAR PREVISTO.


LA LUZ ERA CADA VEZ MENOR Y "S" TENÍA PRISA DE REUNIRSE CON SUS COMPAÑEROS. SABÍA QUE ARCOS Y FLECHAS ERAN POCA DEFENSA CONTRA LAS FIERAS.
A LA LUZ DEL CREPÚSCULO, LLEGÓ A UN PEQUEÑO CAÑÓN QUE RECORRIÓ A TODA PRISA.
PERO, ENTONCES OYÓ EL CHASQUIDO QUE HACÍAN VARIAS RAMAS AL PARTIRSE...
CHRAACK
PRAS
SABIENDO QUE LA ZONA ERA HABITADA POR OSOS, DECIDIÓ ENCARAMARSE A UN ÁRBOL PARA EVITAR SER VÍCTIMA DE UNO DE ELLOS...
...Y APROVECHAR TAMBIÉN LA ALTURA DE SU PUNTO DE OBSERVACIÓN PARA GRITARLE A SUS COMPAÑEROS, CON QUIENES HABÍA PERDIDO CONTACTO...


DESGRACIADAMENTE, NO PUDO LOCALIZARLOS NI HUBO SEÑAL DE PARTE DE ELLOS, DE QUE HUBIERAN ESCUCHADO SUS GRITOS..
ES INÚTIL, NO ME ESCUCHAN
CONVENCIDO DE QUE NINGÚN ANIMAL MERODEABA YA POR LOS LUGARES, DESCENDIÓ DEL ÁRBOL Y ENCENDIÓ TRES HOGUERAS PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DE SUS AMIGOS.
FUE ENTONCES, CUANDO, SORPRESIVAMENTE ...
VIO A VARIOS CIENTOS DE METROS UNA PEQUEÑA LUZ...
ES LA LINTERNA DE UNO DE MIS COMPAÑEROS. VIO MIS FOGATAS
PERO ALGO EXTRAÑO OCURRIÓ ENTONCES..


LA LUZ ASCENDIÓ CON UNA GRAN RAPIDEZ HASTA QUEDAR FLOTANDO VARIOS METROS ENCIMA DE LOS ÁRBOLES MÁS ALTOS.
EN ESE MOMENTO "S" SUPUSO QUE LA LUZ SE HABÍA ELEVADO PORQUE PERTENECÍA A UN HELICÓPTERO...
PERO POR MÁS QUE AGUZABA SU OIDO, NO PERCIBÍA EL CARACTERÍSTICO RUIDO DEL MOTOR.
DE PRONTO LA LUZ SE BALANCEÓ UN POCO, Y...
COMENZÓ A AVANZAR DESDE LO LEJOS HACIA "S"
¿QUÉ ES ESO? ¡DIOS MÍO!


EN ESE MOMENTO "S" CREYÓ PRESENCIAR UN FENÓMENO FUERA DE LO CORRIENTE, Y OPTÓ POR SUBIR NUEVAMENTE AL ÁRBOL DEL QUE HABÍA DESCENDIDO MOMENTOS ANTES.




NUEVAMENTE EN LAS ALTURAS, "S" VIO QUE LA EXTRAÑA LUZ DESCRIBIA UN GRAN CÍRCULO COMO DE 500 METROS DE RADIO EN TORNO AL ÁRBOL


PARECÍA QUE A LA LUZ LA ACOMPAÑABAN EN SU VIAJE DOS O TRES OBJETOS MÁS, PERO LAS PENUMBRAS LOS HACÍAN ENORMEMENTE CONFUSOS.


SUMAMENTE NERVIOSO Y PROCURANDO NO PERDER DETALLE DE LO QUE OCURRÍA, "S" VIO ENTONCES QUE LA LUZ EMITÍA UN POTENTE DESTELLO, Y ENSEGUIDA....


LA LUZ SE APAGÓ, Y UN OBJETO GRANDE, EN FORMA DE CÚPULA, DESCENDIÓ COMO A 500 METROS, HASTA CASI TOCAR EL SUELO.
INMEDIATAMENTE DESPUÉS "S" OYÓ RUIDO ENTRE LA MALEZA, COMO SI ALGUIEN SE MOVIESE ENTRE ELLA..
PRAC
TRAS
...Y SE DIRIGIERA PRECISAMENTE EN DIRECCIÓN AL ÁRBOL
PRAC
TRAS
EL CRUJIR DE HOJAS Y RAMAS SE OÍA CADA VEZ MÁS CERCANO AL ÁRBOL QUE OCUPABA "S", HASTA QUE DE PRONTO...
DE ENTRE UNOS ÁRBOLES DE MANZANA VIO SALIR UNA FIGURA SEMEJANTE A UN HOMBRE, DE APROXIMADAMENTE 1.65 MTS. DE ALTURA, VESTIDA EXTRAÑAMENTE CON UNA ESPECIE DE UNIFORME PLATEADO.


AL EXTRAÑO, PERSONAJE SE LE UNIÓ EN POCOS SEGUNDOS OTRO MÁS...
ACTO SEGUIDO, ANTE EL TERROR DE "S" AMBAS FIGURAS SE DIRIGIERON HACIA EL ÁRBOL...
AL QUE CONTEMPLARON LARGAMENTE. "S" OÍA DE VEZ EN CUANDO UNA ESPECIE DE "ARRULLO" O "SILBIDO" QUE PARECÍA PRODUCIR ALGÚN EFECTO EN LOS DOS SERES...
RRUUUUUUPPRFFE
MMMMM
SIIUUUUN
PERO "S" NUNCA HA PODIDO PRECISAR SI EL SONIDO ERA PRODUCIDO POR LAS FIGURAS O POR ALGÚN ANIMAL DEL BOSQUE.
TRAS
PRAC
CRASH
SIN EMBARGO, POCO DESPUÉS DE PRODUCIRSE AQUEL RUIDO, "S" OYÓ CRUJIR NUEVAMENTE LAS RAMAS DEL BOSQUE, SÓLO QUE EL CRUJIDO SE PRODUCÍA AHORA CON MAYOR FUERZA.


ATERRORIZADO, VIO ENTONCES A UNA TERCERA FIGURA QUE ENTRABA EN ESCENA.
¡NO PUEDE SER! ¡ESTOY DELIRANDO!
EL NUEVO "PERSONAJE" ERA GRIS OSCURO, O CASI NEGRO. CARECÍA DE CUELLO Y EN EL LUGAR CORRESPONDIENTE A LA CABEZA TENÍA DOS OJOS ROJOANARANJADOS QUE BRILLABAN CON GRAN FUERZA Y PARECÍAN PARPADEAR EXTRAÑAMENTE.
PRAC
TRAS
EL ESPANTOSO "SER", TENÍA UNA ESPECIE DE BOCA QUE CUANDO SE ABRÍA PARECÍA "CAER" EN LA MANDÍBULA INFERIOR, FORMANDO UN ORIFICIO RECTANGULAR QUE OCUPABA CASI TODA LA "CARA".
RRRUUOMMPPFF...
SSSSIIIUUUMMM
SEGUNDOS DESPUÉS, EL SONIDO PARECIDO AL "MURMULLO" O AL "ARRULLO" SE PRODUJO NUEVAMENTE...
Y DE PRONTO, CON LA SANGRE CASI HELÁNDOSELE EN LAS VENAS "S" VIO QUE LAS DOS FIGURAS VESTIDAS DE PLATEADO SE SUBÍAN UNA ENCIMA DE OTRA TRATANDO DE ALCANZARLO.


LOS MOVIMIENTOS DE AMBOS "SERES" ERAN SUMAMENTE TORPES, Y ERA EVIDENTE QUE NO TENÍAN NINGUNA PRÁCTICA EN TREPAR ÁRBOLES ...
PERO AL SENTIRSE AMENAZADO "S" DECIDIÓ SUBIR A LAS RAMAS MÁS ALTAS, Y COMO LA TENSIÓN EMOCIONAL LO HABÍA FATIGADO EN EXCESO...
SE QUITÓ EL CINTURÓN Y SE ATÓ CON ÉL AL TRONCO DEL ÁRBOL, SENTÁNDOSE DESPUÉS A HORCAJADAS EN UNA GRUESA RAMA SITUADA CASI EN LA COPA ... "S", IGNORABA EN ESE MOMENTO QUE ESA DECISIÓN LE SALVARÍA DE CAER EN MANOS DE SUS PERSEGUIDORES, YA QUE POCO DESPUÉS ...
EL TERRIBLE SER GRIS OSCURO COMENZÓ A MOVERSE HASTA QUEDAR DE ESPALDAS A FAVOR DEL AIRE. ENTONCES SU "BOCA" SE ABRIÓ Y ...


Y DE ELLA SALIÓ UN FINO HILILLO DE GAS BLANQUECINO ...
QUE SUBIÓ HASTA DONDE "S" SE ENCONTRABA Y LE HIZO PERDER EL CONOCIMIENTO.
"S" IGNORA QUÉ TIEMPO ESTUVO DESMAYADO LA PRIMERA VEZ QUE FUE GASEADO. SÓLO RECUERDA QUE AL RECOBRAR EL CONOCIMIENTO SE SENTÍA MUY MAREADO, CON GANAS DE VOMITAR, Y PRESA DE UN INDESCRIPTIBLE MIEDO ...
FUE ENTONCES QUE SE ACORDÓ DE SU ARCO Y DE SUS FLECHAS Y LANZÓ LA PRIMERA DE ELLAS EN CONTRA DEL "SER" QUE EMITÍA EL GAS...
TZNNNNGG
LA FLECHA HABÍA SIDO DIRIGIDA A LA REGIÓN "TORÁCICA" Y DIO EN EL BLANCO, PRODUCIÉNDOSE CHISPAS AL EFECTUARSE EL IMPACTO. PARECÍA QUE EL "SER" ESTABA RECUBIERTO DE METAL O QUE SE TRATABA DE UN ROBOT ...
KBLAM
SIN EMBARGO, LA FUERZA DEL GOLPE HIZO CAER DE ESPALDAS A LO QUE LANZABA EL GAS


PERO NO BIEN SE INCORPORÓ EL "ROBOT", BUSCÓ DE NUEVO QUE EL AIRE LE FAVORECIERA Y LANZÓ OTRA VEZ EL HILILLO DE GAS BLANQUECINO... ENTONCES LA ESCENA DE LA PÉRDIDA DEL CONOCIMIENTO DE "S" SE REPITIÓ, PERO CUANDO VOLVIÓ EN SÍ AL IGUAL QUE LA VEZ ANTERIOR, VOLVIÓ A DISPARAR OTRA FLECHA AL ROBOT...
QUE HIZO QUE VOLVIERA A CAER, SE LEVANTARA Y LANZARA OTRA VEZ EL GAS...
EL EPISODIO SE REPITIÓ MUCHAS VECES, "S" CREÍA ESTAR VIVIENDO UNA PESADILLA QUE LLEGÓ A SU MÁXIMO NIVEL DE TERROR CUANDO LAS FLECHAS SE LE AGOTARON. FUE ENTONCES CUANDO DESESPERADO...
LANZÓ EN CONTRA DE LOS SERES EL ARCO, QUE FUE RECOGIDO Y EXAMINADO CUIDADOSAMENTE POR UNO DE LOS QUE VESTÍAN EL UNIFORME PLATEADO...


INSTANTES DESPUÉS, LAS DOS FIGURAS PLATEADAS INTENTARON NUEVAMENTE TREPAR POR EL TRONCO DEL ÁRBOL, PERO FRACASARON...
...PRESA DEL MIEDO, "S" SE QUITÓ SU GORRA, A LA QUE DESPUÉS DE PRENDER FUEGO CON SU ENCENDEDOR, LANZÓ AL EXTRAÑO GRUPO...
QUE MIRÓ CON DESCONCIERTO EL PEQUEÑO OBJETO LLAMEANTE QUE CAÍA DE LA COPA DEL ÁRBOL...
SOCORRO
AUXILIOOOOOOOOOOOOO
PERO SÓLO EL EXTRAÑO "MURMULLO" O "SILBIDO" QUE HABÍA ESCUCHADO Y EL SILENCIO DE LA NOCHE RESPONDÍAN A SUS GRITOS.
RRRRUOOOOOMMMPFFF-SIIUMMM


¡ME QUIEREN ATRAPAR! ¡ME QUIEREN ATRAPAR!
LA LUNA, PARA ENTONCES ALUMBRABA CON MAYOR INTENSIDAD, E ILUMINABA DRAMÁTICAMENTE LA ESCENA...
SIN MÁS ARMAS Y VÍCTIMA DEL PÁNICO, "S" PENSÓ DEFENDERSE CON TODO LO QUE TENÍA A MANO
DE LA COPA DEL ÁRBOL, COMENZARON A SER LANZADOS EN CONTRA DE LOS SERES DIVERSOS OBJETOS QUE A VECES LOS GOLPEABAN LIGERAMENTE, Y EN OTRAS CAÍAN CERCA DE ELLOS...
LOS INOFENSIVOS PROYECTILES FUERON MONEDAS...
¡LARGO DE AQUÍ, MALDITOS!
CLANG
..! UNAS LLAVES..!


. . . Y LA CANTIMPLORA.
PLOC
LO INTERESANTE DE ESTE HECHO ES QUE "S" SE DABA CUENTA QUE CADA OBJETO QUE HABÍA LANZADO DESPERTABA LA CURIOSIDAD DE QUIENES LO AMENAZABAN..
...Y QUE DESPUÉS DE VERLO CUIDADOSAMENTE LO GUARDABAN, PRODUCIÉNDOSE LUEGO EL "ARRULLO" O "SILBIDO".
RRUUUMMMMMPF
SIIUUUMMH
PARA LAS PRIMERAS HORAS DE LA MADRUGADA, A "S" YA NO LE QUEDABA NADA POR TIRARLES. LO ÚNICO QUE CONSERVABA EN SU BOLSILLO ERA EL ENCENDEDOR.
A SUS PIES LA AMENAZA CONTINUABA; LOS SERES VESTIDOS DE PLATEADO INTENTABAN UNA Y OTRA VEZ TREPAR AL ÁRBOL.


...ENTONCES, A PESAR DEL ENORME FRÍO QUE HACÍA (LA TEMPERATURA ERA SÓLO 3° C), DECIDIÓ ARRANCAR ALGUNOS TROZOS DE SU CHAMARRA...
RAAAASS
... PRENDERLES FUEGO CON EL ENCENDEDOR Y ARROJARLOS HACIA EL GRUPO.
NO OBSTANTE QUE ANTES HABÍA LANZADO EL PRIMER OBJETO INCENDIADO (SU GORRA DE CAZADOR), "S" NOTÓ QUE EL FUEGO PARECÍA SEGUIR DESCONCERTANDO A LOS EXTRAÑOS SERES.
...Y ESPERANDO QUE ESE PRIMITIVO MEDIO DE DEFENSA LE SIRVIERA PARA AHUYENTAR A SUS PERSEGUIDORES, SIGUIÓ DESTROZANDO SU ROPA...
FUOOMM
...HACIENDO CON CADA JIRÓN PEQUEÑAS PELOTAS Y ARROJÁNDOLAS...



...ALGUNAS DE ELLAS CAYERON EN LUGARES EN QUE LA MALEZA ESTABA SECA Y CRECIDA, Y PROVOCARON PEQUEÑOS INCENDIOS...
..."S" TUVO LA ESPERANZA QUE ESTO AHUYENTARÍA A LOS "SERES", O LLAMARÍA LA ATENCIÓN DE ALGÚN CAZADOR O GRUPO DE ELLOS QUE VENDRÍA EN SU AUXILIO...
SOCORROOOO
...YA QUE ADEMÁS DE LAS PEQUEÑAS ZONAS DE MALEZA INCENDIADA, "S" GRITABA DESESPERADAMENTE...
NECESITO AYUUUUDAAAAA


PERO LOS GRITOS Y LOS PEQUEÑOS INCENDIOS FUERON INÚTILES; NADIE ACUDIÓ EN SU AYUDA. "S" CONTINUABA A MERCED DE LOS QUE RODEABAN AL ÁRBOL...
¡DIOS MÍO! ¿EN QUÉ VA A TERMINAR TODO ESTO?
RRRAAAASSSS
LOS MINUTOS AVANZABAN CON LENTITUD DESESPERANTE, Y "S" ENCARAMADO CASI EN LA COPA DEL ÁRBOL, SEGUÍA DESTROZÁNDOSE FRENÉTICAMENTE LA ROPA...
RRRAAAAASSS
SU CHAMARRA HABÍA SIDO TOTALMENTE DESPEDAZADA E INCENDIADA, PERO ACICATEADO POR EL MIEDO COMENZÓ A RASGAR UNA SEGUNDA CHAMARRA, MÁS DELGADA, QUE TRAÍA PUESTA DEBAJO DE LA PRIMERA.
A LAS TRES DE LA MAÑANA SÓLO UNA DELGADA CAMISA CUBRÍA SU TORSO. ERA TAL SU EXCITACIÓN QUE A PESAR DE LA BAJA TEMPERATURA SUDABA COPIOSAMENTE..
DESPUÉS DE HABER ACABADO CON LA SEGUNDA CHAMARRA COMENZÓ A RASGAR SU PANTALÓN

SÓLO QUE EN ESTA OCASIÓN
CADA TROZO QUE LANZABA
ERA MÁS PEQUEÑO QUE LOS
ANTERIORES...

¡TENGO QUE AHORRAR
TELA, TENGO QUE
AHORRAR TELA!

EN SU MENTE REPETÍA QUE DEBÍA
ECONOMIZAR AL MÁXIMO CADA
JIRÓN DE TELA, PUES ÉSTA, INCEN-
DIADA, ERA LO ÚNICO QUE SEGÚN
ÉL MANTENÍA A RAYA A LOS
EXTRAÑOS SERES...






"S" NOTÓ QUE LOS "SERES" VESTIDOS DE PLATEADO SE REUNÍAN Y POCO DESPUÉS ABANDONABAN EL ÁRBOL, QUE QUEDÓ AL CUIDADO DEL EXTRAÑO SER GRIS OSCURO...
PRRAC
TRASS
RRUUMM
MPFF-SIIIUUUUMMMM
POCO DESPUÉS, UN SEGUNDO SER GRIS OSCURO SALIÓ DE ENTRE LOS ÁRBOLES Y SE COLOCÓ AL LADO DEL OTRO...
... SÚBITAMENTE UNAS CHISPAS Y UN RESPLANDOR SE EXTENDIERON ENTRE EL "PECHO" DE AMBOS Y...
FFFRRRZZZZ
... UNA ESPESA NUBE DE GAS BLANQUECINO SE DESPRENDIÓ DE LA MONSTRUOSA PAREJA Y COMENZÓ A ASCENDER...
... A ASCENDER Y ASCENDER HASTA EL LUGAR EN DONDE ESTABA "S"


QUIEN PRONTO SE ENCONTRÓ ENVUELTO POR LA NUBE DE GAS QUE LE HIZO PERDER DE INMEDIATO EL CONOCIMIENTO...
AAAAAAHHHHH
"S" NO SABE CUÁNTO TIEMPO ESTUVO DESMAYADO. YA EN PLENA MADRUGADA VOLVIÓ EN SÍ. LOS EXTRAÑOS SERES HABÍAN DESAPARECIDO...
TIRITANDO DE FRÍO, SIN FUERZAS SIQUIERA PARA MOVERSE, DURANTE UN LARGO TIEMPO ESTUVO OBSERVANDO LOS ALREDEDORES. NO EXISTÍA EL MENOR RASTRO DE QUIENES LO HABÍAN ACOSADO TODA LA NOCHE...
SEMIDESNUDO Y SOBREPONIÉNDOSE A SU MIEDO BAJÓ DEL ÁRBOL Y EMPRENDIÓ PENOSAMENTE EL REGRESO AL CAMPAMENTO...
PERO DOMINADO POR EL AGOTAMIENTO CAYÓ AL SUELO...


AL POCO RATO OYÓ SILBAR A UNO DE SUS COMPAÑEROS, SE LEVANTÓ ENTONCES Y LO LLAMÓ A GRITOS...
HEEEYYY
AQUÍ ESTOOY
UN POCO MÁS TARDE "S" SE ENCONTRABA EN EL CAMPAMENTO EN COMPAÑÍA DE SUS DOS AMIGOS, QUIENES AL INTERROGARLO ACERCA DE SU ASPECTO...


...ESCUCHARON LA NARRACIÓN DE LA TERRIBLE AVENTURA.


LA ESPANTOSA NOCHE VIVIDA POR "S" HUBIERA PODIDO TOMARSE POR UNA PATRAÑA URDIDA POR ÉL MISMO, DE NO MEDIAR DIVERSAS CIRCUNSTANCIAS.


ENTRE OTRAS: QUE UNO DE LOS COMPAÑEROS DE CACERÍA DE "S", AL CAER LA NOCHE, CUANDO REGRESABA AL CAMPAMENTO, HABÍA VISTO DESCENDER DEL CIELO UN OBJETO BRILLANTE...
¿QUÉ ES ESO?


MAS TARDE, AL REUNIRSE CON SU AMIGO, LE NARRÓ LO QUE HABÍA VISTO...
Y ESA EXTRAÑA LUZ BAJÓ DEL CIELO. TENGO IDEA QUE SE POSÓ EN ALGUNA PARTE DE LAS MONTAÑAS.
...EN DIRECCIÓN A LA MONTAÑA QUE EXPLORÓ "S"
DE ACUERDO CON LO QUE RECORDABA ESTE CAZADOR, LA LUZ HABÍA DESCENDIDO MUY CERCA DEL ÁRBOL EN QUE PASÓ LA NOCHE "S".
POCO DESPUÉS, AL INSPECCIONAR "S" EN COMPAÑÍA DE SUS AMIGOS EL TERRENO CERCANO AL ÁRBOL, ENCONTRARON HUELLAS DE QUE EL TRÁNSITO DE ALGO MUY PESADO HABÍA DEJADO MARCAS EN LA MALEZA Y LOS ÁRBOLES.
NINGUNA MONEDA, CANTIMPLORA, O ARCO FUE ENCONTRADO EN LAS CERCANÍAS...
...PERO SÍ UN PAR DE FLECHAS QUE MOSTRABAN EN SUS PUNTAS HABER CHOCADO CONTRA ALGUNA SUPERFICIE MUY DURA.



EL ÁRBOL MOSTRABA EN SU TRONCO LAS HUELLAS DE LOS ZAPATOS DE "S" PERO TAMBIEN UNAS MARCAS MUY LIGERAS ...
COMO SI ALGUIEN MÁS LIVIANO QUE "S", Y EQUIPADO DE MANERA DIFERENTE HUBIERA TRATADO DE ESCALARLO.
PERO TODAS ESTAS PRUEBAS NO LE BASTARON AL PROPIO "S", PARA CONVENCERLO DE QUE LA PESADILLA DE LA QUE FUE PROTAGONISTA HABÍA OCURRIDO REALMENTE Y NO ERA PRODUCTO DE SU IMAGINACIÓN
"S" SE PUSO EN CONTACTO CON EL DR. HARDER, CONSEJERO DE LA APRO (AERIAL PHENOMENA RESEARCH ORGANISATION: ORGANIZACION DE INVESTIGACIÓN DE FENÓMENOS AÉREOS) QUIEN GRABÓ EN CINTA MAGNETOFÓNICA EL RELATO DE "S" Y DECIDIÓ PROSEGUIR LA INVESTIGACIÓN.
PSIQUIATRA
MUCHO GUSTO
POR SU PROPIA VOLUNTAD "S" ACEPTÓ QUE SU RELATO FUERA INVESTIGADO POR OTRAS PERSONAS...


ENTRE LOS QUE SE CUENTA UN PSIQUIATRA QUE LO INTERROGÓ, ESTANDO "S" BAJO LOS EFECTOS DEL AMITAL SÓDICO (SUERO DE LA VERDAD)
COMIENCE A CONTAR CONMIGO... UNO-DOS-TRES-CUATRO
UNO,-DOS-TRES-CUA...
AHORA DUERMA, DUERMA PROFUNDAMENTE
Y POSTERIORMENTE, ESE INTERROGATORIO SE REPITIÓ BAJO ESTADO HIPNÓTICO
ME INCLINO A CREER EN SU RELATO
YO TAMBIÉN
EN TODOS Y CADA UNO DE LOS INTERROGATORIOS, LOS INVESTIGADORES NO ENCONTRARON ELEMENTOS QUE HICIERAN SUPONER QUE "S" MENTÍA O QUE SU ESTADO MENTAL LE HICIERA VIVIR UNA FANTASÍA COMO UN HECHO REAL...
HOY, A 16 AÑOS DE DISTANCIA DE LA TERRIBLE NOCHE, "S" CONTINUA VIVIENDO EN SACRAMENTO, CALIFORNIA; SABE BIEN QUE MUCHA GENTE NO CREERÁ SU HISTORIA, PERO LAS PRUEBAS DEL CASO LAS CONOCE EL LECTOR... ¿"S" SERÁ UN FARSANTE...?
¿O ESA ABSURDA CADENA DE HECHOS INCREÍBLES POR LOS QUE PASÓ PERTENECEN A UNA CLASE DE REALIDAD A LA QUE MUY POCOS HOMBRES TIENEN OPORTUNIDAD DE ENFRENTARSE?
FIN



testimonios de lo insólito

Asomarse a un periódico cualquiera, caminar por una avenida o una calle que no conocemos y mirar en torno nuestro, ¿no es a veces como sumergirse en un mundo increíble donde observamos hechos insólitos? Raro es el día que no somos testigos de algo extraordinario que nuestra mentalidad rígida de seres "civilizados" se niega a aceptar y relega de inmediato al olvido.

Los casos que presentamos a continuación aparecieron en la prensa o en libros absolutamente serios, pero pasaron desapercibidos. Nosotros los hemos rescatado porque creemos que vale la pena reflexionar acerca de ellos...

UN RELOJ HALLADO EN EL MAR

En la mañana de Pascuas del año 1901, unos pescadores de esponjas del Dodecaneso griego sacaron del mar, a escasa distancia de la isla de Antikitira cercana a Creta, una pieza parecida a un salmón de metal verduzco. Una vez limpia de corales e incrustaciones y examinada por los arqueólogos, mostró una asombrosa maquinaria interior compuesta de engranes, ruedas, ejes, tambores excéntricos, péndulos y agujas finamente trabajadas, acomodado perfectamente dentro de un estuche provisto de tres cuadrantes.

No hay duda de que se trataba de un reloj astronómico, y así lo probaron los expertos. Estos fijaron su antigüedad en 50 a 80 años antes de nuestra era. El reloj funcionaba como los del siglo XX, dando las posiciones del zodiaco, los movimientos de las mareas, las revoluciones de Mercurio, Marte, Júpiter y Saturno, el año y el mes en curso, y todas las divisiones del año. Nunca antes halló un arqueólogo un mecanismo tan complejo y refinado.

Antes de 1901, el primer reloj del que se tenía noticia fue hecho por el monje Gerberto, que fue papa más tarde con el nombre de Silvestre II.

Desde Aristóteles se había pensado en construir un reloj cuyas manecillas se movieran con pesas, pero no logró nunca regularizarse el movimiento de las ruedas. Los relojes antiguos eran de sol o bien clepsidras de arena o agua. El primer reloj de pared, construido por Henri de Vic, se instaló en 1370 en el Palacio de Justicia de París.

UN ENIGMA PARA LA POLICIA MONTADA

¿Ya conocen la historia de aquel poblado esquimal cuyos habitantes se esfumaron un día, y no se ha vuelto a saber de ellos?

Todo comenzó una mañana de noviembre de 1930, cuando el frío polar inundaba el norte del Canadá. Joe Labelle llegó con sus perros a la vista de un poblado esquimal que conocía muy bien, situado al borde del lago Angikuni, unos 300 km. al oeste de la Bahía de Hudson. Con la sola excepción de unas pieles movidas por el viento procedente del lago, nada vio en el poblado. Ningún perro ladraba, ningún humo ascendía hacia el cielo gris.

Joe Labelle buscó durante una hora alguna señal de lo que pudo suceder a los esquimales. Sobre los fuegos apagados colgaban ollas con alimento helado. El desorden parecía normal. No había nada que indicara una marcha precipitada. En una tienda de piel de caribú, Joe encontró prendas a medio confeccionar con aguja de hueso, y una cinta de cuero que alguna mujer depositó en el suelo antes de abandonar la tienda al ser llamada por alguien. Sólo los kayacs desplazados por el viento y desgarrados por las piedras al borde del lago parecían indicar que la partida se había operado desde hacía tiempo.

Joe Labelle silbó a sus perros y tomó el largo camino que conduce al fuerte Churchill, a unos 800 km. al sur, donde hallaría un destacamento de la famosa Policía Montada canadiense. Los policías regresaron con Labelle y pasaron varios días en busca de indicios. Hallaron las armas de los esquimales intactas en las tiendas, cosa muy extraña, pues para un esquimal el rifle lo es todo y nunca se separa de él. Trineos, raquetas para la nieve, todo estaba en orden. Los habitantes del pequeño poblado se habían ido a pie, hombres, mujeres y niños. Se creyó primero que se habían llevado los perros, pero el tercer día un policía los halló bajo un montículo de nieve, atados a unos postes. Después de devorarse entre sí, se habían muerto de hambre.

En otros túmulos, bajo los cuales los esquimales solían enterrar a sus muertos, alguien estuvo hurgando. Los cuerpos habían desaparecido.

Según el informe de los policías, el suceso debió tener lugar en los primeros días de invierno: en las ollas que colgaban sobre los fuegos apagados hallaron ciertas frutas silvestres que suelen cocerse en el norte en esa época.

¿Por qué razón, esos cincuenta miembros del poblado salieron una mañana de sus tiendas y abandonaron el poblado sin llevar con ellos ropa de abrigo, alimentos, armas, lo cual equivalía a un suicidio en masa? ¿Por qué desenterraron a sus muertos? Y si ellos no fueron, ¿quién pudo haberlo hecho?

Es bien conocida la reputación de la Policía Montada del Canadá. Interrogaron a todos los esquimales de la región, pusieron sobre aviso a los tramperos y enviaron hombres a lo largo de miles de kilómetros de nieve y hielo. Incluso hubo hombres rana que se sumergieron en las aguas heladas del lago Angikuni, a pesar de que los kayacs eran prueba suficiente de que los esquimales no pudieron tomar ese camino. No hallaron la menor huella, y al final el asunto perdió interés. No se ha hallado su solución, pero el caso sigue abierto... ¿A usted le gustaría investigarlo?



ruggiero boscovich: mutante del siglo XVIII.

Un genio excepcional, un hombre que parece personaje de novela fantástica y una mente que se anticipó a importantes descubrimientos del siglo XX, eso fue Ruggiero Boscovich.

Al revisar su descomunal obra, sus increíbles aciertos en los terrenos de la física y la matemática nos preguntamos, dejando volar la fantasía, si Ruggiero Boscovich no fue un hombre del siglo XX que por alguna extraña razón nació equivocadamente en el siglo XVIII.

La geometría no euclidiana, que la ciencia oficial, por desconocimiento, atribuye en el año de 1826 al ruso N. I. Lobachesky, es formulada ¡siglo y medio antes por Boscovich!

Pero no solamente la geometría no euclidiana es de la paternidad del notable yugoslavo; dos siglos antes que Alberto Einstein formula la teoría de la relatividad, y asimismo la teoría de los quanta, que finalmente se atribuye al científico Max Planck en el año de 1900. Sin embargo, todos estos extraordinarios descubrimientos son sólo una pequeña parte de lo planteado por este talento excepcional que abordó problemas que no obstante el desarrollo técnico y científico del siglo XX no nos hemos atrevido a encarar. Ruggiero Boscovich se ocupa, en pleno siglo XVIII, de la posibilidad de existencia de universos paralelos que se interpenetran siendo independientes unos de otros. Plantea también posibilidades que se nos antojan fantásticas, como la existencia de tiempos que no estamos viviendo, acontecimientos que no obstante que ocurren no suceden en el presente, pero no pertenecen al pasado y jamás sucederán en el futuro.

En su obra audacísima y alucinante, producida a largo del siglo XVIII, se hallará la noción de lo que es continuidad, las formas de materia de elevada densidad, los universos que son a la vez limitados e ilimitados, los conjuntos de medida nula, los campos moleculares, la idea de que el universo no puede regresar a su estado inicial, la proporcionalidad entre masa gravitacional y masa inerte, y muchos otros complicadísimos conceptos que a pesar de resultarnos ininteligibles ¡forman parte medular de los últimos avances de la física y de la matemática del siglo XX!

De este hombre extraordinario se sabe, por la declaración que hace en Roma cuando llega a estudiar, que su nacimiento ocurre el 28 de mayo de 1711, en la ciudad de Ragusa, Yugoslavia, y que es el séptimo hijo de un padre que a su vez fue también séptimo hijo, circunstancia que seguramente llamará la atención de los espíritus observadores.

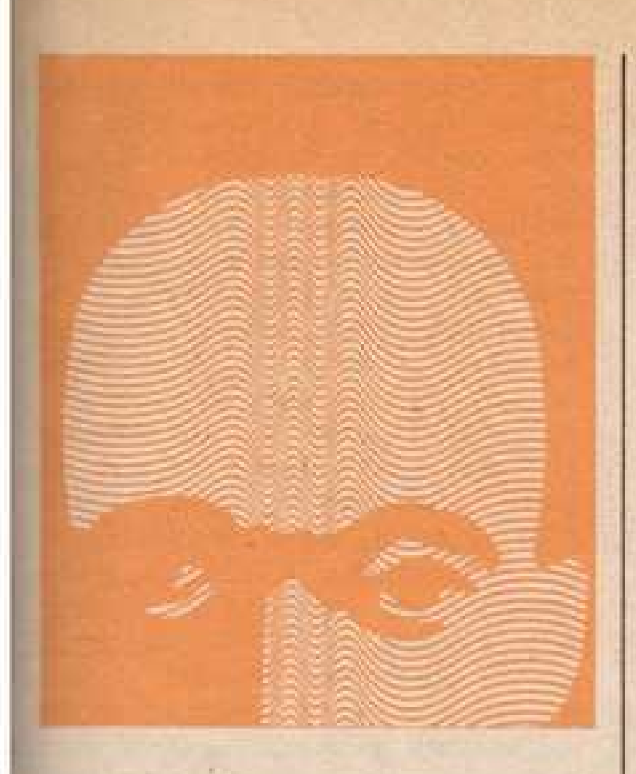
Curiosamente, la ciudad en que nace Boscovich parece predestinada a producir grandes cerebros, talentos que han de transformar el mundo. Ahí nacen personajes como Martin Getaldic, verdadero creador de la geometría analítica, no obstante que es atribuida a Descartes en 1632. También en Ragusa ve la primera luz Iván Daninic, genio que fue el primero en ocuparse del estudio de las manchas solares.

Pero volviendo a Boscovich, éste tiene 14 años cuando llega a Roma e ingresa al colegio Jesuita. Aprende allí humanidades, griego, latín, hebreo, matemáticas y física. A los dieciséis años llama la atención de sus superiores por su gran laboriosidad, y le permiten prestar juramento de pobreza, castidad y obediencia.

Algo extraño le pasa a Boscovich, pues a partir de esa fecha sus conocimientos crecen de manera anormal e inexplicable. Cuando tiene 20 años comienza a ser mirado con profundo respeto por los eruditos y sabios de la época. Su interés y profundos conocimientos del álgebra asombran a todos los que le tratan. La obra de Isaac Newton (otro mutante del que después nos ocuparemos) le interesa apasionadamente y la estudia con ahínco. Por esa época Ruggiero es un muchacho delgado que escribe extraños poemas proféticos mientras contempla las estrellas.

En 1735, cuando tiene sólo 24 años publica una disertación en latín sobre la posibilidad de aplicar la geometría a la astronomía y poder determinar el período de rotación del sol a partir ¡únicamente de 3 observaciones de una mancha solar! Dos años después publica un trabajo sobre la aurora boreal y afirma que ese fenómeno es producido por la actividad solar. Ahora, a más de 200 años de distancia y gracias a los satélites artificiales y al descubrimiento del llamado viento solar, se han confirmado plenamente sus teorías. Pero Boscovich todavía realizará muchas obras portentosas. Acaba de cumplir 30 años cuando es llamado por el Papa Benedicto XIV para que se ocupe de reparar la cúpula de San Pedro, que amenazaba ruina. La solución que encuentra Boscovich es simple y genial: rodea la cúpula con cinco anillos de hierro y la salva. Maravilla tanto al papa este trabajo que Boscovich queda encargado de la reparación de la Basílica del Vaticano.

Comienza entonces a ser buscado por cortesanos y hombres de talento, se cartea con sabios de todo el mundo y es nombrado miembro de numerosas academias científicas. Viaja por todo el mundo. Se le asignan las más variadas empresas diplomáticas, pero pese a estar en medio de un torbellino de vida mundana dedica una gran parte de su esfuerzo inte-



lectual al libro que está escribiendo y que reúne de manera grandiosa todos sus conocimientos científicos. El libro en cuestión es la **"Theoria philosophae naturalis"** que se publica el 13 de febrero de 1758. Esta obra, aun para el nivel de ciencia actual resulta tan notable y visionaria que parece imposible se escribiera en el siglo XVIII.

Poco después visita Francia y se interesa en la inoculación de la viruela. El 12 de julio de 1769 es elegido miembro de la Royal Society y conoce a Benjamín Franklin, quien le habla de sus experimentos con la electricidad. Posteriormente hace exploraciones arqueológicas. Afirma que es necesario excavar en busca de las ruinas de Troya, pero todos se ríen de él, argumentando que esa ciudad sólo existió en la mente de Homero, el poeta griego. Un siglo más tarde, un alemán: Heinrich Schliemann, sigue su consejo ¡y encuentra Troya!

Su mente funciona ya a una capacidad que no nos es imaginable. Estudia la explotación del caucho, la eliminación de los mosquitos de los pantanos, la creación de un año geofísico internacional. Parecían los suyos los trabajos de un científico de este siglo.

Años después es nombrado por el gobierno francés director del departamento de Optica Militar, cargo en el cual inventa un telescopio acromático y un microscopio objetivo. Boscovich se va haciendo viejo, sus ideas son cada vez menos entendidas por la gente. Parecía que hablara un lenguaje ajeno a su época. Una grave melancolía se apodera de él y finalmente, muere en la ciudad de Monza, Italia, el 13 de febrero de 1787. El siglo XVIII aprisiona así a un espíritu que nace 200 años antes de su tiempo.

el suero de la verdad



El llamado suero de la verdad fue conocido por todo el mundo a partir de la Segunda Guerra Mundial. En aquel entonces eran comunes y corrientes los relatos o películas en los que al héroe, en contra de su voluntad, se le aplicaba en las venas una inyección de suero de la verdad; caía poco después en una especie de sueño, y al encontrarse en ese estado era incapaz de mantener en secreto la más importante información que poseyera.

Pero ¿es cierto todo lo que se ha dicho acerca del suero de la verdad?

Aunque parezca novela de aventuras es necesario subrayar que efectivamente, durante la II Guerra Mundial, fue cuando se popularizó entre los servicios de contra espionaje e inteligencia militar el uso de dos sustancias: el **Pentotal sódico** y el **Amital sódico.** A ambas se les dio el nombre común de "suero de la verdad" y fueron aplicadas a espías o personajes a quienes se suponía poseedores de secretos militares o científicos.

¿Qué es y qué efectos produce?

El pentotal o el amital sódico son simplemente anestésicos cuya introducción en la vena se hace muy lentamente suspendiéndose su aplicación un poco antes que el paciente caiga en la inconciencia. Ese momento es aprovechado por los psiquiatras para iniciar el **narcoanálisis,** esto es: un cuidadoso interrogatorio encontrándose narcotizado el paciente.

¿Por qué fue usado en la II Guerra Mundial?

A pesar de que excepcionalmente hay quien pueda superar la prueba del suero de la verdad, es un hecho que en la mayoría de los casos un hábil interrogatorio pone al descubierto los más recónditos secretos de la mente. Tan es así que independientemente de que a algunos espías les fueron arrebatados secretos usando este método, también fue utilizado para curar, en miles de soldados, la neurosis de guerra ocasionada por recuerdos de sucesos trágicos que reprimían conscientemente. Con la aplicación del suero de la verdad, el soldado liberaba el recuerdo de los momentos dramáticos y era ayudado de ese modo por el psiquiatra para enfrentar al combatiente con temores sepultados en su mente.

¿El paciente dice siempre la verdad?

Es difícil responder categóricamente a esta pregunta. Se supone que cuando un hombre está a punto de sumirse en la inconsciencia pierde la mayoría de sus controles y por eso le resulta tan complicado sostener como verdadera una historia inventada por él. Sin embargo, es interesante apuntar que un hombre de excepcional fortaleza de ánimo, o un loco que creyera a pie juntillas en sus alucinaciones, pasarían limpiamente la prueba del suero de la verdad.

Conclusión:

En el caso del joven "S" de Sacramento, California, no pretendemos asegurar ciento por ciento la veracidad de su relato apoyándonos únicamente en el hecho de que se sujetara **voluntariamente** al tratamiento del suero de la verdad y que su relato sonara a verdadero a los especialistas que lo interrogaron. Nos parece que el suero de la verdad unido al tratamiento hipnótico, a las pruebas que se encontraron en el lugar de los hechos y el que un compañero de "S" viera un objeto luminoso descender desde el cielo, hasta más o menos el lugar en que estaba el árbol que sirvió de refugio a "S", son demasiadas pruebas hasta para una persona no exageradamente escéptica.

los secretos de la palma de la mano

LA NUEVA QUIROMANCIA
(segundo de tres artículos)

Donde más ha cambiado el nuevo concepto de la quiromancia ha sido en la interpretación dada a la forma de los dedos y a su relación con los signos del zodíaco...

Antes de pasar revista a los dedos, que son la parte más interesante de la nueva quiromancia, nos quedan por ver ciertos aspectos de la palma de la mano.

Tierra, Fuego, Agua y Aire

En primer lugar, los expertos dan a conocer algunas de sus divisiones lógicas. El quiromántico Fred Gettings distingue en las palmas: el sexo del individuo, la forma de la mano y el largo de los dedos en relación con la palma, así como la forma cuadrada u oblonga de ésta.

Y clasifica las manos en estos cuatro tipos:

Práctica: palma cuadrada y dedos cortos.

Intuitiva: palma alargada y dedos cortos.

Sensitiva: palma alargada y dedos largos.

Intelectual: palma cuadrada y dedos largos,

cada uno de los cuales tipos es análoga a los cuatro elementos o las cuatro triplicidades de la Astrología: Tierra, Fuego, Agua y Aire. Para nadie es un secreto que cada uno de estos elementos posee características especiales:

La **mano práctica** suele ser pesada, sólida, y en los tipos menos complejos sólo tiene marcadas las tres líneas principales: del Corazón, de la Vida y de la Cabeza. Tiene acentuado el monte de Venus, los dedos regordetes y pronunciados los nudillos. La textura de la piel es burda, y el pulgar corto y rígido. Los canales papilares están muy definidos. Siendo la Tierra su elemento, los poseedores de este tipo de mano son fuertes y trabajadores. Se puede confiar en ellos, y su propósito en la vida es mostrar esfuerzo e integridad. Al igual que la tierra, seca y fría, son sencillos y modestos, aunque en su interior pueda alentar un volcán. Por supuesto, hay otros factores que pueden definir más íntimamente a este tipo de mano: puede variar la textura de la piel, los dedos pueden ser finos aunque cortos, y ser ambos aspectos la clave de un problema emocional.

La **mano intuitiva** consta de una palma alargada y dedos cortos. Es ágil, flexible y de textura elástica. Los dedos suelen ser más largos y refinados que los de la mano práctica. Es una mano masculina, llena de vida, cuya palma está cubierta de infinidad de líneas finas y enérgicas. La impresión de la palma, lógicamente, nos revelará unos finos canales papilares. Al igual que su elemento el Fuego, da calor que penetra en las cosas, y destruye si no se controla. El individuo de mano intuitiva contagia su entusiasmo y calor. Es predominantemente emocional, y su intelecto depende de su vida emocional, aunque pierde con facilidad el control y se convierte entonces en un peligro para todos. Es mano de diseñador, bailarín o artista, que necesita un gran panorama emocional para poder expresarse. Los dedos cortos indican que su poseedor no tiene tiempo para detalles, y sin embargo su ambición lo lleva a ser el primero. Este tipo incluye a seres extravagantes, incluso libertinos o criminales.

La **mano sensitiva,** de dedos largos y palma alargada, es suave y flexible. En apariencia puede ser aristocrática, con dedos largos y finos, especialmente en las mujeres. La palma está inundada de líneas, pero sólo sobresalen las tres principales. La línea de la Cabeza describe una curva hacia el monte de la Luna, e indica las tendencias imaginativas del individuo. La mano sensitiva es fluida y tranquila como su elemento el Agua: busca continuamente una salida, pero puede existir una tormenta en su interior. Pertenece a gente pasiva, emocional, inestable, con momentos sombríos, que hallan su mejor expresión como reflejo de otra personalidad fuerte. Necesita ser dominada, contenida como en un recipiente. Posee una rica vida subconsciente, y por esa razón da la impresión de ser soñadora. Es gente introvertida, que nadie puede alcanzar.



Palma cuadrada perteneciente a un artista español de 30 años.



Palma oblonga, perteneciente a una artista inglesa de 30 años.



Dedos largos, perteneciente a un artista inglés.